



World Rock 'n' Roll Confederation

ROCK 'N' ROLL RULES

1. INTRODUCTION

- 1.1 In all items, not regulated separately in the following, the appropriate conditions stipulated by the WRRC especially in the Tournament Rules shall be applicable.
- 1.2 Jump step is danced to Rock 'n' Roll dance music.
- 1.3 Due to the specific way in which WRRC tournaments are held, all participants, including formations and seeded dancers, must be present one hour prior to the beginning of the event and report to the tournament directors. The point of time of this obligation to be present shall be stated in the tournament specifications.

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО АКРОБАТИЧЕСКОМУ РОК-Н-РОЛЛУ

1. ВВЕДЕНИЕ

- 1.1 По всем вопросам, не урегулированным отдельно ниже, применяются предусмотренные WRRC положения, содержащиеся, в частности, в Правилах проведения соревнований.
- 1.2 Исполняется основной ход (прыжковый шаг) под танцевальную музыку рок-н-ролла.
- 1.3 Ввиду особенностей проведения соревнований WRRC все участники, включая формейшеры и сидячие пары, должны присутствовать за один час до начала соревнований, о чем сообщить официальным лицам соревнований. Данное обязательство указывается в положении о соревнованиях.

1.4 ROCK'N' ROLL TOURNAMENTS

1.4 СОРЕВНОВАНИЯ ПО АКРОБАТИЧЕСКОМУ РОК-Н-РОЛЛУ
(таблица дисциплин)

<u>Дисциплина</u>	Age <u>Возраст</u> <u>(лет)</u>	Duration of dancing and music in finals of Girl Formation Junior and Main Class <u>Продолжительность программ Формейшн-девушки и женщины в финале</u> <u>(мин:сек)</u>	Duration of dancing and music in all other rounds <u>Продолжительность программ других дисциплин</u> <u>(мин:сек)</u>	Speed of music (bars/min) <u>Темп,</u> <u>такт/мин</u>	min. number of basic steps <u>Мин. к-во основных ходов/танцевальных фигур</u> <u>первой группы</u>	Number of acrobatic figures <u>К-во акробатических элементов</u>	Number of participants <u>К-во участников</u>	Duration of rehearsal time <u>Время выступления</u> <u>(мин:сек)</u>
Youth <u>Юноши</u>	8-14		1:30-1:45	47-48, 47-49 в финале	6	0	Couple <u>Пара</u>	
Junior <u>Юниоры</u>	12-17		1:30-1:45	47-48, 47-49 в финале	6	max. 4	couple <u>Пара</u>	
B Class <u>В класс</u>	min. 14		1:30-1:45	48-50	6	5, в полуфинале и финале 6	Couple <u>Пара</u>	
Main –Class <u>М класс</u>	min. 15		1:30-1:45	48-50	6	5, в полуфинале и финале 6	couple_ <u>Пара</u>	
B-and Main-Class (final Footwork) <u>(финал, программа «Техника ног»)</u>			1:00–1:15	50-52	4			
Rock'n'Roll Couple-Dance Show <u>Парное рок-н-ролл шоу</u>	min. 16		1:00-1:15 в финале - 1:45-2:00	48-52	4, final - 8	3, max 2 комбинации в финале 5. max 3 комбинации	couple_ <u>Пара</u>	
<u>Girl Formation</u> <u>Форм. - девушки</u>	8-15	2:45-3:00	1:30-1:45	no speed limit <u>нет ограничений</u>	6, final - 10	0	8-12 girls 8-12 девушек	3:45
<u>Ladies Formation</u> <u>Форм. - женщины</u>	min. 14	2:45-3:00	1:30-1:45	no speed limit <u>нет ограничений</u>	6, final - 10	max. 4	8-16 girls 8-16 девушек	3:45
Form Juniors <u>Формейшн-микст</u> <u>Юниоры и юниорки</u>	8-17		2:45-3:00	no speed limit <u>нет ограничений</u>	10	0	4-6 couples 4-6 пар	3:45

Form Main <u>Формейшн-микст</u> <u>м/ж</u>	min. 15		2:45-3:00	no speed limit <u>нет ограничений</u>	10	max. 8	4-6 couples <u>4-6 пар</u>	3:45
Duo Rock Show <u>Формейшн-микст</u> <u>ДУО</u>	min. 15		2:00-2:30	no speed limit <u>нет ограничений</u>	6	max. 6	2 couples <u>2 пары</u>	

1.4.1 The age of a competitor, for the purpose of determining their age category for competition, is calculated as the year of birth subtracted from the year of competition.

• Age = (Year of competition) – (Year of birth)

1.4.1.1 A couple is not allowed to compete in more than one age group. Multiple changes of age groups are not allowed.

1.4. 2 Duration of dance.

1.4.2.1 For couples the duration of dance starts with the first move if the dancers and ends with the “end pose”

1.4.2.2 For formations duration of dance starts and ends with the music.

1.4.1 Возраст участников соревнований определяется как: возраст = (год проведения соревнований) - (год рождения)

1.4.1.1 Паре не позволяется выступать более чем в одной возрастной группе. Многократные изменения возрастных групп запрещены.

1.4. 2. Продолжительность программ.

1.4.2.1 Для пар программа начинается с первого движения любого из партнёров и заканчивается с финальной позой.

1.4.2.2. Для формейшенов программа начинается и заканчивается с началом и окончанием фонограммы соответственно.

2 MAIN CLASS

TOURNAMENT ENTRY QUALIFICATION AND RESTRICTIONS

2.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS

2.1.1 ACROBATIC ROUNDS – RESTRICTIONS:

2.1.1.1 In Acrobatic-Rounds a minimum of 6 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

Detailed descriptions see in the document “Scoring the Dance”

2.1.1.2 One element from each of the following acrobatic elements groups must be performed:

- Forward somersault
- Backward somersault
- Dive

non-flying acrobatic elements with rotations around the body

Detailed descriptions see in the document “Scoring Main Class”

2.1.1.3 In rounds preceding the semi-finals, couples are not allowed to perform:

individual acrobatic elements with a value higher than G – 10 points

regardless of value, elements with more than one free rotation around the body width axis (simple somersault) or one simple somersault with landing on the shoulders.

2.1.1.4 In rounds preceding the semi-finals, couples are not allowed to make more than two free rotations (somersault) around their body longitudinal axis with twist within.

In semi-finals and finals, couples are not allowed to make more than three free rotations (somersault) around their body longitudinal axis with “twist within”.

2.1.1.5 In the semi-finals and finals couples are not allowed to make more than two free rotations around their body width axis (double somersault). The double somersault must not be performed in combination with other acrobatic figure elements or acrobatic entry

2 М-КЛАСС

ПРАВО НА УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ И ОГРАНИЧЕНИЯ

2.1 ОГРАНИЧЕНИЯ

2.1.1 ОГРАНИЧЕНИЕ ФИГУР В АКРОБАТИЧЕСКИХ ПРОГРАММАХ:

2.1.1.1 В программе «Акробатика» должно быть исполнено 6 контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнёра одновременно исполняют полный основной ход. Основной ход определяется как кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в такой последовательности).

Детализацию требований см. в документе «Судейство танца»

2.1.1.2 Должен быть исполнен хотя бы один элемент из каждой из следующих групп:

- Сальто вперед.
- Сальто назад.
- Тодес полетный.
- Вращение.

Детализацию требований см. в документе «Судейство М класс»

2.1.1.3 В турах, предшествующих полуфиналам, пары НЕ должны выполнять:

- Акробатические элементы уровня сложности выше G (10 баллов),
- Независимо от уровня сложности, больше чем одиночное свободное вращение вокруг поперечной оси тела (одиночное сальто) или одиночное сальто с приземлением на плечи.

2.1.1.4 В турах, предшествующих полуфиналам, пары не должны выполнять более 2-х элементов (сальто) с поворотом на 180 и более градусов вокруг вертикальной оси тела во время исполнения сальто (винтов).

В полуфинале и финале пары не должны выполнять более 3-х элементов (сальто) с поворотом на 180 и более градусов вокруг вертикальной оси тела во время исполнения сальто

or exit figures. Entry for the double somersault is allowed only from the hands (staff) or from the shoulders (Bettarini). Couples are not allowed to make more than two double somersaults, one backward and one forward in one round.

2.1.1.6 In the finals couples dance individually and may use their own WRRRC-approved music.

2.1.2 FINAL FOOT-TECHNIQUE ROUND – RESTRICTION ON FIGURES:

2.1.2.1 Rotations of more than 180° around the body's width or depth axis are not allowed.

2.1.2.2 Excluding the final pose, figures are allowed only if one partner can perform them alone or if there is permanent contact between the ground and at least one foot.

2.1.2.3 In Foot-Technique-Round a minimum of 4 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

Detailed descriptions see in the document "Scoring the Dance"

3 B CLASS

TOURNAMENT RESTRICTIONS

3.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS:

3.1.1 All B-Class tournaments shall be organized in compliance with WRRRC Tournament Rules section 5.6.1.1. (without KO rounds)

3.1.2 ACROBATIC ROUNDS – RESTRICTIONS:

3.1.2.1 In Acrobatic-Rounds a minimum of 6 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be

ВИНТОВ).

2.1.1.5 Парам не разрешается выполнять более 2 свободных вращений вокруг поперечной оси тела (двойное сальто). Двойное сальто не должно быть исполнено в комбинации с другими акробатическими элементами (например, с винтом), или с акробатическим входом или выходом из элемента. Вход для двойного сальто разрешен только с фуса или с плеч (Bettarini). Разрешено исполнение в программе одного двойного сальто назад и одного двойного сальто вперед.

2.1.1.6 В финале пары выступают по одной на площадке и могут использовать свою одобренную WRRRC фонограмму.

2.1.2 ОГРАНИЧЕНИЕ ФИГУР В ПРОГРАММЕ «ТЕХНИКА НОГ»:

2.1.2.1 Запрещены вращения более чем на 180 ° вокруг горизонтальных осей тела.

2.1.2.2 Разрешаются только те фигуры, которые любой партнер может выполнить самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой. Исключение – финальная поза.

2.1.2.3 В программе «Техника ног» должно быть исполнено минимум 4 контактных парных танцевальных фигуры, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход.

Основной ход определяется как кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в такой последовательности).

Детализацию требований см. в документе «Судейство танца»

3 В-КЛАСС.

ОГРАНИЧЕНИЯ

3.1 ОГРАНИЧЕНИЯ:

3.1.1 Все соревнования по В классу должны быть организованы в соответствии с п. 5.6.1.1 Правил проведения соревнований WRRRC (без туров на выбывание).

3.1.2 ОГРАНИЧЕНИЕ ФИГУРА В АКРОБАТИЧЕСКИХ ПРОГРАММАХ:

danced by both partners at the same time.

One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

Detailed descriptions see in the document "Scoring the Dance"

3.1.2.2 One element from each of the following acrobatic figure groups must be performed:

Forward somersault

Backward somersault

Dive

non-flying acrobatic elements with rotations around the body

Detailed descriptions see in the document "Scoring B-Class"

3.1.2.2.1 There will be no points deducted for not danced acrobatic figure groups for all rounds leading up to and including the runners-up qualification round.

3.1.2.3 In rounds preceding the semi-finals, couples are not allowed to perform individual acrobatic elements with a value higher than G – 10 points

3.1.2.3 In rounds preceding the semi-finals, couples are not allowed to make more than two elements with additional rotation around their longitudinal body axis (up to maximum 1/1 twist within).

In semi-finals and finals, couples are not allowed to make more than three elements with additional rotation around their longitudinal body axis (up to maximum 1/1 twist within).

3.1.3.4 Music: In the final couples may use their own WRRRC-approved music.

3.1.3 FINAL FOOT-TECHNIQUE ROUND – RESTRICTION ON FIGURES:

3.1.3.1 Rotations of more than 180° around the body's width or depth axis are not allowed.

3.1.3.2 Excluding the final pose, figures are allowed only if one partner can perform them alone or if there is permanent contact between the ground and at least one foot.

3.1.2.1 В программе «Акробатика» должно быть исполнено 6 контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнёра одновременно исполняют полный основной ход.

Основной ход определяется как кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в такой последовательности).

Детализацию требований см. в документе «Судейство танца»

3.1.2.2 Должен быть исполнен хотя бы один элемент из каждой из следующих групп:

- Сальто вперед.
- Сальто назад.
- Тодес полетный.
- Вращение.

Детализацию требований см. в документе «Судейство В-класс»

3.1.2.2.1 Неисполнение какой-либо фигуры из обязательных в отборочных турах (включая тур надежды) не штрафуются.

3.1.2.3 В турах, предшествующих полуфиналам, пары НЕ должны выполнять акробатические элементы уровня сложности выше G (10 баллов).

3.1.2.3 В турах, предшествующих полуфиналам, пары не должны выполнять более 2-х элементов с поворотом на максимум 360 градусов вокруг вертикальной оси тела (винтов).

В полуфинале и финале пары не должны выполнять более 3-х элементов с поворотом на максимум 360 градусов вокруг вертикальной оси тела (винтов).

3.1.3.4 В финале пары могут использовать свою одобренную WRRRC фонограмму.

3.1.3 ОГРАНИЧЕНИЕ ФИГУР В ПРОГРАММЕ «ТЕХНИКА НОГ»:

3.1.3.1 Запрещены вращения более чем на 180 ° вокруг горизонтальных осей тела.

3.1.3.2 Разрешаются только те фигуры, которые любой партнер может выполнить самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой. Исключение – финальная поза.

3.1.3.3 In Foot-Technique-Round a minimum of 4 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

Detailed descriptions see in the document "Scoring the Dance"

4. ROCK'N'ROLL COUPLE-DANCE SHOW TOURNAMENT RESTRICTIONS

4.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS:

4.1.1 ROCK'N'ROLL COUPLE-DANCE SHOW RESTRICTIONS

4.1.1.1 WRRRC Safety Level 2 must be adhered to.

4.1.1.2 A maximum of three acrobatic figures may be performed in rounds before the final-round and five acrobatic figures may be performed in the final round.

A maximum of two of these three acrobatic figures in rounds before the final-round may be performed in combination and a maximum of three of these five acrobatic figures in final-rounds may be performed in combination.

Where an acrobatic figure is performed twice, this is classified as a combination, with the exception of the figures 'Disc' and 'Spiral'.

4.1.1.3 A minimum of 4 couple contact dance elements performed with complete basic steps must be danced by both partners at the same time in rounds before the final-round and a minimum of 8 couple contact dance elements performed with complete basic steps must be danced by both partners at the same time in the final-round.

One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

Detailed descriptions see in the document "Scoring the Dance"

4.1.1.4 Music:

In finals, couples may choose the music they dance to from the official WRRRC CDs. The mixing of different tracks is allowed, special effects are not permitted except for the ending of the track. A piece of music with mixed or modified tracks has to be approved by WRRRC.

3.1.3.3 В программе «Техника ног» должно быть исполнено минимум 4 контактных парных танцевальных фигуры, в которых оба партнёра одновременно исполняют полный основной ход.

Основной ход определяется как кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в такой последовательности).

Детализацию требований см. в документе «Судейство танца»

4 ПАРНОЕ РОК-Н-РОЛЛ ШОУ. ОГРАНИЧЕНИЯ.

4.1 ОГРАНИЧЕНИЯ

4.1.1 ОГРАНИЧЕНИЯ ФИГУР

4.1.1.1 Применяется Уровень безопасности 2 (Safety Level 2) WRRRC

4.1.1.2 В турах, предшествующих финалу, может быть исполнено максимум 3, в финале – максимум 5 акробатических элементов.

Из 3 элемента из трех и 3 элемента из пяти могут быть комбинациями (связками).

Как комбинация засчитывается элемент, повторённый дважды, за исключением элементов «Тарелка» и «Вертушка».

4.1.1.3 В турах, предшествующих финалу, должно быть исполнено 4, а в финале – 8 контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнёра одновременно исполняют полный основной ход,

Основной ход определяется как кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в такой последовательности).

Детализацию требований см. в документе «Судейство танца»

4.1.1.4 Музыка:

В финале спортсмены могут выбрать музыку из официальных фонограмм WRRRC. Допускается комбинирование различных композиций из разрешённых. Специальные эффекты в музыке запрещены, за исключением окончания фонограммы. Созданная таким образом фонограмма должна быть одобрена WRRRC.

4.2.2 TOURNAMENT RESTRICTIONS

4.2.3 All Rock'n'Roll Couple Dance Show tournaments shall be organized in compliance with WRRRC Tournament Rules section 5.6.1.1. (without KO rounds)

5. YOUTH AND JUNIORS: TOURNAMENT RESTRICTIONS

5.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS

5.1.1 YOUTH CATEGORY – RESTRICTIONS:

5.1.1.1 Rotations of more than 180° around the body's width or depth axis are not allowed.

5.1.1.2 Figures are allowed only if one partner can perform them alone or if there is permanent contact between the ground and at least one foot.

5.1.1.3 A minimum of 6 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

Detailed descriptions see in the document "Scoring the Dance"

5.1.1.4 Music:

In finals, couples may choose the music they dance to from the official WRRRC CDs. The mixing of different tracks is allowed, special effects are not permitted except for the ending of the track. A piece of music with mixed or modified tracks has to be approved by WRRRC.

5.1.2 JUNIOR CATEGORY – RESTRICTIONS:

5.1.2.1 WRRRC Safety Level 3 must be adhered to.

5.1.2.2 A maximum of four acrobatic figures may be performed. A maximum of two of these four acrobatic figures may be performed in combination.

5.1.2.3 A minimum of 6 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

4.2.2 ОГРАНИЧЕНИЯ

4.2.3 Все соревнования организуются в соответствии с п. 5.6.1.1 Правил проведения соревнований WRRRC (без туров на выбывание).

5. ЮНОШИ И ЮНИОРЫ. ОГРАНИЧЕНИЯ

5.1 ОГРАНИЧЕНИЯ

5.1.1 ЮНОШИ - ОГРАНИЧЕНИЕ ФИГУР.

5.1.1.1 Вращения более чем на 180 ° вокруг горизонтальных осей тела запрещены.

5.1.1.2 Разрешаются только те фигуры, которые любой партнер может выполнить самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой.

5.1.1.3 Должно быть исполнено минимум 6 контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход.

Основной ход определяется как кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в такой последовательности).

Детализацию требований см. в документе «Судейство танца»

5.1.1.4 Музыка:

В финале спортсмены могут выбрать музыку из официальных фонограмм WRRRC. Допускается комбинирование различных композиций из разрешенных. Специальные эффекты в музыке запрещены, за исключением окончания фонограммы. Созданная таким образом фонограмма должна быть одобрена WRRRC.

5.1.2 ЮНИОРЫ - ОГРАНИЧЕНИЕ ФИГУР:

5.1.2.1 Применяется Уровень безопасности 3 (Safety Level 3) WRRC.

5.1.2.2 Могут быть исполнены максимум 4 акробатических элемента. Максимум 2 из них могут быть выполнены как комбинация.

One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

Detailed descriptions see in the document "Scoring the Dance"

5.1.2.4 Music:

In finals, couples may choose the music they dance to from the official WRRRC CDs. The mixing of different tracks is allowed, special effects are not permitted except for the ending of the track. A piece of music with mixed or modified tracks has to be approved by WRRRC.

5.3.2 TOURNAMENT RESTRICTIONS

5.3.2.1 All Youth and Junior World Cups shall be organized in compliance with WRRRC Tournament Rules section 5.6.1.1. (without KO rounds)

6 FORMATIONS (COUPLES)

6.1 MAIN CLASS FORMATIONS

TOURNAMENT ENTRY QUALIFICATION AND RESTRICTIONS

6.1.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS

6.1.1.1 The restriction on figures of Main Class (detailed in section 2.1.2) shall be applicable

6.1.1.2 A minimum of 10 complete basic steps must be danced. One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

6.2 JUNIOR FORMATIONS: TOURNAMENT ENTRY QUALIFICATION AND RESTRICTIONS

6.2.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS

6.2.1.1 The restriction on figures of Youth Class (detailed in section

5.1.2.3 Должно быть исполнено минимум 6 контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнёра одновременно исполняют полный основной ход.

Основной ход определяется как кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в этой последовательности).

Детализацию требований см. в документе «Судейство танца»

5.1.2.4 Музыка.

В финале спортсмены могут выбрать музыку из официальных фонограмм WRRRC. Допускается комбинирование различных композиций из разрешённых. Специальные эффекты в музыке запрещены, за исключением окончания фонограммы. Созданная таким образом фонограмма должна быть одобрена WRRRC.

5.3.2 ОГРАНИЧЕНИЯ

5.3.2.1 Все Кубки мира для юношей и juniоров организуются в соответствии с п. 5.6.1.1 Правил проведения соревнований WRRRC (без туров на выбывание).

6 ФОРМЕЙШН-МИКСТ (ПАРЫ)

6.1 ФОРМЕЙШН МИКСТ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

ПРАВО НА УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ И ОГРАНИЧЕНИЯ

6.1.1 ОГРАНИЧЕНИЯ

6.1.1.1 Применяются ограничения фигур М класса (детализированные в п. 2.1.2).

6.1.1.2 Должно быть исполнено не менее 10 ПОЛНЫХ основных ходов. Один основной ход – кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в такой последовательности).

6.2 ФОРМЕЙШН-МИКСТ ЮНИОРЫ И ЮНИОРКИ: ПРАВО НА УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ И ОГРАНИЧЕНИЯ

6.2.1 ОГРАНИЧЕНИЯ

6.2.1.1 Применяются ограничения фигур для юношей (детализированные в п. 4.1.2).

4.1.2) shall be applicable.

6.2.1.2 A minimum of 10 complete basic steps must be danced. One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

7 GIRL AND LADIES FORMATIONS:

7.1 LADIES FORMATIONS:

TOURNAMENT RESTRICTIONS

7.1.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS:

7.1.1.1 The restriction on figures for Junior Class (detailed in section 4.1.3) shall be applicable.

7.1.1.2 In the final-round a minimum of 10 and in all other rounds a minimum of 6 complete basic steps must be danced. One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

7.2 GIRL FORMATIONS:

TOURNAMENT RESTRICTIONS

7.2.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS

7.2.1.1 The restriction on figures for Youth Class (detailed in section 4.1.2) shall be applicable.

7.2.1.2 In the final-round a minimum of 10 and in all other rounds a minimum of 6 complete basic steps must be danced. One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order.

7.3 DISTRIBUTION OF POINTS FOR ROCK'N'ROLL FORMATIONS:

7.3.1 The following special judging regulations are applicable for judging the formations. The remaining regulations of the Calculation System and Assignment of points shall be applicable analogously.

7.3.2 ASSIGNMENT OF POINTS:

6.2.1.2 Должно быть исполнено не менее 10 полных основных ходов. Один основной ход – кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в этой последовательности).

7 ФОРМЕЙНШ ДЕВУШКИ И ФОРМЕЙШН ЖЕНЩИНЫ

7.1 ФОРМЕЙШН ЖЕНЩИНЫ:

ОГРАНИЧЕНИЯ

7.1.1 ОГРАНИЧЕНИЯ

7.1.1.1 Применяются ограничения фигур для юниоров (детализированные в п. 4.1.3).

7.1.1.2 В финале должно быть исполнено не менее 10, а в других турах – не менее 6 полных основных ходов. Один основной ход – кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в такой последовательности).

7.2 ФОРМЕЙНШ ДЕВУШКИ:

ОГРАНИЧЕНИЯ

7.2.1 ОГРАНИЧЕНИЯ ТУРНИРА

7.2.1.1 Применяются ограничения фигур для юношей (детализированные в п. 4.1.2).

7.2.1.2 В финале должно быть исполнено не менее 10, а в других турах – не менее 6 полных основных ходов. Один основной ход – кик-бол-ченч, кик-степ, кик-степ (только в такой последовательности).

7.3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ ДЛЯ ФОРМЕЙШЕНОВ:

7.3.1 Для судейства формейшенов применяются следующие специальные инструкции. Остальные инструкции Системы подсчета и постановки оценок применяются аналогично.

7.3.2 ПОСТАНОВКА ОЦЕНОК:

7.3.2.1 Акробатика 0-10 баллов: Критерии оценки включают

- 7.3.2.1 Acrobatics 0-10 points** Judging criteria include the degree of difficulty, variety, formation-acrobatics, synchronism and harmony.
- 7.3.2.2 Dancing technique/Art 0-10 points** Judging criteria include the performance of basic steps, body posture, arm position, rhythm, synchronism and harmony.
- 7.3.2.3 Dance figures and dancing performance 0-10 points** Judging criteria include variety, difficulty, couple figures, radiance, aesthetics, synchronism and harmony.
- 7.3.2.4 Choreography, entire presentation 0-10 points** Judging criteria include ideas, interpretation of music, theme interpretation, clothing and imagery, use of floor space, dancing lines, synchronism and harmony.
- 7.3.2.5 Subtraction of points,**
- 7.3.2.5.1 Timing mistakes: 2 points shall be deducted per mistake.
- 7.3.2.5.2 Acrobatics mistakes: For falls or refusals 3 points shall be deducted per mistake.
- 7.3.2.5.3 If any formation violates the Tournament Rules -e.g. limitation of figures -or any resolution passed by the WRRC (Presidium or General Meeting), the WRRC-Observer will deduct 5 points per Yellow Card and 15 points per Red Card from all judges. (Tournament Rules, section 6.2.3.1)
- 7.3.3 The points shall be added by the WRRC-Judge to achieve a total number of points. The scoring sheets are collected after every formation.
- 7.3.4 In case of Youth / Junior and Girl formations the acrobatics judging is not applied and there is only a subtraction of points for time mistakes.

степень трудности, разнообразия, наличие специальной акробатики, характерной для формейшнов, синхронность и гармония.

- 7.3.2.2 Техника танцевания: 0-10 баллов:** Критерии оценки включают качество исполнения основного хода, положение тела, положение рук, ритм, синхронность и гармония.
- 7.3.2.3 Танцевальные фигуры и танцевальное представление: 0-10 баллов:** Критерии оценки включают разнообразие, трудность, парные фигуры, эстетика, синхронность и гармония.
- 7.3.2.4 Композиция, общее впечатление: 0-10 баллов:** Критерии оценки включают идеи, интерпретацию музыки, интерпретацию темы, костюм, образы, использование пространства площадки, танцевальные линии, вход, выход, синхронность и гармония.
- 7.3.2.5 Вычитание баллов**
- 7.3.2.5.1 Ошибки по ритму (потеря ритма) – 2 балла за ошибку.
- 7.3.2.5.2 Ошибки в акробатике: падение или отказ от исполнения элемента - 3 балла за ошибку.
- 7.3.2.5.3 В случае нарушения Правил соревнований или любого решения WRRC (Президиума или Конгресса), главный судья (обсервер) WRRC вычитает 5 баллов за желтую карточку и 15 баллов за красную карточку из оценки каждого судьи (Правила проведения соревнований п. 6.2.3.1).
- 7.3.3 Баллы должны быть проставлены судьей, чтобы подсчитать общее количество баллов за выступление. Судейские карточки собираются после выступления каждого формейшена.
- 7.3.4 Для формейшн-микст юниоры и юниорки, формейшн девушки и формейшн-девушки оценки акробатики не применяются и есть только штрафы за потерю ритма.